



Uri Caine sera sur scène à Cully, déjà un spectacle en soi.  
Photo: Crystal Records

## HEMU, Uri Caine et Cullyjazz

Une vingtaine de musiciens de l'HEMU interpréteront une suite du compositeur américain le 9 avril au Cullyjazz et le 12 au Fri-Son de Fribourg.

**Jacques Mühlethaler**

En 10 ans de collaborations avec le Festival Cullyjazz, l'HEMU a offert quelques belles productions, pour le plaisir du public comme des étudiants et étudiantes qui y ont participé. Cette année, l'HEMU Jazz Orchestra, associé à l'Ensemble contemporain de l'HEMU, jouera des partitions du pianiste américain Uri Caine qu'il a tiré de l'univers de Ravel.

«Ce sera une suite de cinquante minutes environ, tirée du *Tombeau de Couperin*, de *Prélude* et de *La Valse*. Un quintette de cordes, un quintette de vents, une rythmique jazz et des solistes, au total une vingtaine de musiciens de l'HEMU», précise Thomas Dobler, très actif responsable de la section jazz de l'école, qui initie nombre de projets d'envergure. «J'avais envie depuis longtemps d'une collaboration avec le pianiste et compositeur Uri Caine. Il a commencé cette année une résidence chez nous, où il a déjà donné un workshop en janvier. Mais c'est Guillaume Bourgogne, directeur de l'Ensemble contemporain de l'HEMU, à la faveur d'une collaboration avec Uri Caine au Canada, qui a finalisé ce projet avec lui.»

Bien sûr, c'est l'association du classique et du jazz qui suscite l'intérêt en premier lieu. A cet égard, Uri

Caine est un musicien exemplaire, qui navigue entre les deux mondes avec une aisance que révèle sa vaste discographie. Entre ses multiples collaborations avec le milieu d'avant-garde jazz new-yorkaise et ses (ré)interprétations du répertoire classique, on repère du funk et de la musique expérimentale. «Oui, Uri Caine a un profil si large qu'il est parfois difficile à programmer. Il connaît aussi bien la musique occidentale que la tradition du jazz», poursuit Thomas Dobler, qui ajoute: «il sera sur scène, j'aime que le compositeur participe directement à la création. Et c'est Guillaume Bourgogne qui dirigera.» Ajouté à l'attrait de cette création, on aura donc l'occasion d'entendre Uri Caine derrière son piano, déjà un spectacle en soi!

L'HEMU avance une vingtaine de projets «cross-over» par an. Quelques exemples: au Cullyjazz 2022, l'HEMU Jazz Orchestra proposait avec «African Vibes» un programme transversal entre jazz, musique classique, highlife (genre musical ghanéen) et musique traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest; en ce début d'année, «Jazz and Strings», une rencontre entre étudiants en jazz et en classique autour de standards de jazz; ou encore le projet «Together» avec la compositrice et arrangeuse «multistyles» Sarah Chaksad. <>

## Service

### Aus- und Weiterbildung Kirchenmusik

Neben den berufsbegleitenden Kirchenmusiklehrgängen in Chorleitung, Orgel, Populärmusik und ab Studienjahr 2023/24 Kantorengesang und Singleitung bietet die Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen attraktive Weiterbildungskurse, welche Ihnen helfen, Ihren Auftrag als Chorleiter/-in, Chorsänger/-in, Organist/-in oder Kantor/-in optimal verstehen und ausführen zu können. Weiterbildungskurse werden regelmässig in allen Bistumsregionen durchgeführt.

[kirchenmusik-sg.ch](http://kirchenmusik-sg.ch)

### Europäisches Jugendchor Festival Basel

Vom 28. Mai bis 1. Juni 2025 (Auffahrtstage) findet zum 14. Mal das Europäische Jugendchor Festival Basel statt. 19 hochqualifizierte Kinder- und Jugendchöre aus 13 europäischen Ländern und einem aussereuropäischen Gastland geben über 50 Konzerte für gegen 40 000 Zuhörer:innen. Zur Eröffnung gibt es ein «Fulminantes Chorspektakel» mit über 1000 Singenden in der St. Jakobshalle. Das weitere Programm bietet neben traditionellen und Open-Air-Konzerten Workshops und offene Singen sowie musikalische Begegnungen auf dem Chorschiff und in Länderfokussen an. Am Samstag sind neben den Chören im Programm EJCF FESTIVAL auch einige der 1900 Schweizer Sänger:innen des Programms EJCF ATELIER auf der «Schwizer Büni» und im Konzert zu erleben.

[ejcf.ch](http://ejcf.ch)

### 14. CH-Chorleitungstreffen

Am Auffahrtstag, 29. Mai 2025, lädt CHorama – die Interessengemeinschaft der grossen Schweizer Chorverbände – zum 14. Schweizerischen Chorleitungstreffen nach Basel ein. Renommierter Chorleiter:innen und Musiker:innen wie Anders Edenroth (SE), Tom Johnson (BE), Vera Zweiniger (DE), Simone Felber (CH) oder Robin de Haas (CH) bieten Workshops zu Themen wie «Gehörbildung», «Improvisation»,