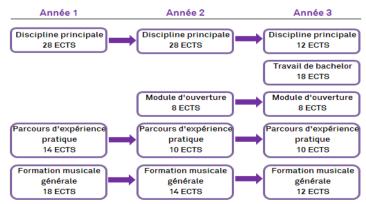


BA1 BA2 BA3

Discipline	Instrument principal ou chant MUA ou digital workstation	indiv.	е	р	е
principale	Instrument secondaire musiques actuelles	indiv.	е	р	е
	Enregistrement & Studio musiques actuelles I, II	coll.	е	е	
	Total		28	28	12
Travail de	Travail de bachelor				е
bachelor	Méthodologie de la recherche	coll.			р
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			е	е
	Total			8	8
Parcours	Chant collectif MUA	coll.	р	р	р
d'expérience	Chœur	coll.	p	Ρ	Р
pratique	Concert public et production externe	oon.	P		р
- França o	Ensembles I, II, III dont coaching scénique	coll.	е	е	e e
	Musique assistée par ordinateur musiques actuelles I, II, III	coll.	e	e	e
	Projets en studio I, II, III	coll.	р	р	р
	Projet individuel, travail personnel	trav. pers.		е	-
	Rencontres artistiques et professionnelles	coll.	р	р	р
	Total		12	10	10
Formation	Accompagnement à la créativité et au répertoire MUA I, II, III	coll.	р	р	е
musicale	Anglais musiques actuelles	coll.	р		
générale	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	е		
	Développement de l'oreille musiques actuelles I	coll.	е		
	Développement de l'identité artistique I, II, III	coll.	р	р	р
	Ecriture de chansons musiques actuelles I, II	coll.		е	е
	Environnement & Management I, II, III, y compris	coll.	р	р	р
	Workshops sur la santé des musicien.ne.s en bachelor l		р		
	Harmonie et harmonie pratique musiques actuelles I, II	coll.	е	е	
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I, II	coll.	е	е	
	Production et Mixage en studio	coll.			р
	Solfège musiques actuelles I, II		е	е	
	Total		20	14	12
	TOTAUX	=	60	60	60
		_			

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue Etat au 11.09.2024 - Sous réserve de modifications



e = validation par un examen