

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2024-2025

Performer Jazz

Basse - batterie - piano - guitare

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal jazz	indiv.	e	p	e
	Instrument principal classique	indiv.	e	e	
	LAB instrumental	coll.	p	p	
	Enregistrement & Studios jazz	coll.		p	
Total			28	28	12

Travail de bachelor	Travail de bachelor				e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
Total					18

Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8

Parcours d'expérience pratique	Instrument secondaire	indiv.	p	e	
	Chœur HEMU	coll.	p		
	Ensembles jazz	coll.	e	e	e
	Expériences pratiques I, II, III	coll.	p	p	p
Total			14	10	10

Formation musicale générale	Développement de l'oreille I, II	coll.	e	e	
	Harmonie/solfège I, II, III	coll.	e	e	e
	Histoire des musiques jazz et musiques actuelles I	coll.	e		
	Histoire des musiques classiques (jazz)	coll.		p	
	Musique assistée par ordinateur I	coll.	e		
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e		
	Modules théorie appliquée	coll.		p	p
	Ableton débutant	coll.		p	p
	Ableton avancé	coll.		p	p
	Beat Making	coll.		p	p
	Synthèse	coll.		p	p
	Grooves binaires	coll.		p	p
	Odd meters	coll.		p	p
	Polyrythmies et modulations métriques	coll.		p	p
	Arrangement & Orchestration jazz I, II	coll.		e	e
	Total			18	14

TOTAUX

60 60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 27.05.24 - Sous réserve de modifications

