

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2024-2025
ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE

| | Cours | Ann. 1 | Ann. 2 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| FORMATION PRINCIPALE | Cours instrumental | indiv. | e e |
| | Travail master | | |
| | TMA Projet travail du répertoire | | trav. pers. trav. pers. |
| | TMA Travail avec l'accompagnateur | indiv. | p p |
| | TOTAL FORMATION PRINCIPALE | | 30 30 |
| FORMATION SPECIFIQUE | Formation spécifique | | |
| | Musique de chambre | coll. | e e |
| | Préparation aux concours internationaux | indiv. | p p |
| | Masterclasses | coll. | p p |
| | Orchestre | coll. | p p |
| | Pour les pianistes : audition-concerto | | e équiv. |
| | Travail master | | |
| | TMA Préparation de la production d'un CD | | trav. pers. trav. pers. |
| | TMA Participation à un concours international | trav.pers. | p p |
| | TOTAL FORMATION SPECIFIQUE | | 18 18 |
| FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE | Formation complémentaire | | |
| | Prise de son (régie musicale) et montage | sémin. | p |
| | Lecture de partitions de direction | coll. | p |
| | Musique contemporaine | coll. | p p |
| | Management / Conférences Associations faitières | sémin. | e |
| | Formation optionnelle (à choix) | | |
| | Cours à option (1 cours/an) | coll. | p p |
| | Travail master | | |
| | TMA Recherches | | trav. pers. trav. pers. |
| | TMA Tutoring | indiv. | p p |
| TMA Dossier master + CD | trav.pers. | trav. pers. e | |
| TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE | | 12 12 | |
| TOTAL GENERAL | | 60 60 | |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années