

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2022-2023**  
**ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT**  
**PLAN D'ETUDE**

	<b>Cours</b>	<b>Ann. 1</b>	<b>Ann. 2</b>
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30 30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Orchestre	coll.	p p
	Pour les pianistes : audition-concerto		e équiv.
	<b>Travail master</b>		
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers. trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p p
	<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18 18</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.	p
	Lecture de partitions de direction	coll.	p
	Musique contemporaine	coll.	p p
	Management	sémin.	e
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches		trav. pers. trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers. e
	<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12 12</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60 60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années