

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2024-2025  
MUSIQUE A L'ECOLE

**BA 1 BA 2 BA 3**

<b>Discipline principale</b>	Instrument principal	indiv.	e	e/p	e
	Chant	indiv.	e	e/p	e
	Direction chorale, y compris chœur MUSEC	coll.	e	e/p	e
	Harmonie au clavier (accompagnement de chansons)	indiv.	e	e/p	e
	<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>12</b>
<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor (productions artistiques et travail écrit)				e
	<b>Total</b>				<b>18</b>
<b>Module d'ouverture</b>	A choix				e e
	<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Chœur ou ateliers d'expression	coll.	p	p	
	Piano 2e instrument	indiv.	e	e/p	e
	Rythmique	coll.	e	e	
	Stages d'observation en classe	indiv.	p		
	Percussion	sem.-coll.	e		
	Accompagnement «chansons rythmées»	sem.-coll.			e
	Informatique, édition, transcriptions	sem.-coll.		e	e
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)	coll.	p		
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Formation musicale générale</b>	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques	coll.			p
	- Acoustique				p
- Séminaires musique à l'école				p	
<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAUX</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

