

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

VENDREDI 31 JANVIER 2025, 17H30
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

PÁRAMO

Musique traditionnelle colombienne

Un projet proposé par Brayan Andrés Ariza Puyo

La musique traditionnelle colombienne, puisant dans les diverses couleurs harmoniques, mélodies et rythmes, s'inspire de la musique européenne et de son immense histoire musicale. Le format classique de duo trombone et piano permet de combiner la beauté de la musique colombienne avec la pureté et expressivité de la musique de chambre traditionnelle.

Programme musical

Edelma

Pasillo

Terig Tucci (1897-1973), arrangement Andrés Ariza

Rio Cali

Pasillo

Sebastián Solari (1950-1989), arrangement Andrés Ariza

Ancestro

Bambuco

Germán Darío Pérez (1968), arrangement Andrés Ariza

Folklike

Steady Joropo

Samuel Bedoya, arrangement Andrés Ariza

Bambuquísimo

Bambuco

León Cardona (1927-2023), arrangement Andrés Ariza

Optimista

Bambuco

León Cardona (1927-2023), arrangement Andrés Ariza

Trombonsillo

Carolina Calvache (1985)

Encuentros

Carolina Calvache (1985)

Interprètes

Cléa Bahous, piano

Brayan Andrés Ariza Puyo, trombone



Páramo est né à Fribourg, Suisse, en 2023 après la rencontre de deux musiciens passionnés par l'art, la culture, leur instrument et surtout les formes d'expressions infinies de la musique. Leur projet musical se base sur la musique traditionnelle colombienne, puisant dans les diverses couleurs harmoniques, mélodies et rythmes de cette musique et s'inspire d'autre part de la musique européenne et de son immense histoire musicale. Le format classique de duo trombone et piano permet de combiner la beauté de la musique colombienne et la pureté et expressivité de la musique dite "savante". Le répertoire du duo, adapté et arrangé pour le format, propose divers styles comme *Bambuco*, *Pasillos*, *Joropo*, *Cumbia*, avec des pièces créées par des compositeurs colombiens de différentes époques.