

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

MERCREDI 29 JANVIER 2025, 18H30
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

ÉCHOS INTÉRIEURS

Un voyage introspectif à travers les mondes sonores du violon

Un projet proposé par **Amia Janicki**

Le violon est souvent synonyme de brillance et virtuosité. Ce programme propose une facette plus intime de cet instrument, celle de l'introspection et du recueillement. Pour cela, Amia Janicki vous invite à un voyage musical à travers le temps et ses différents mondes sonores, où la musique baroque et contemporaine partagent un tendre dialogue.

Programme musical

Salvatore Sciarrino (1947*)
6 Capricci per violino, II. Andante – 5'

Nicola Matteis Jr. (c.1650-1713)
Fantaisie en la mineur "*Alia Fantasia*", pour violon seul – 4'

Arvo Pärt (1935*)
Fratres pour violon et piano – 10'

H.I.F. von Biber (1644-1704)
Sonate du rosaire, XVI : *Passacaglia* pour violon seul, "*L'Ange Gardien*" – 8'

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Sonate n.5 en sol majeur pour violon seul, op.27, I. *L'Aurore* – 4'30

Interprètes

Amia Janicki, violon
Silvia Fraser, piano



Jeune musicienne interprète engagée, **Amia Janicki** partage la musique sur scène, mais promeut également sa création.

La violoniste suisse s'est formée auprès de Tedi Papavrami et a obtenu un Bachelor à la *Music and Arts University of the city of Vienna* avec Pavel Vernikov. Depuis 2021, elle est artiste en résidence à la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* avec Augustin Dumay et poursuit un master soliste à l'HEMU – Haute École de Musique, à Lausanne, dans la classe Svetlana Makarova.

Passionnée par les projets interdisciplinaires, Amia a co-créé *L'Oiseau*, un court-métrage en 2023, inspiré par *Impressions d'enfance* de G. Enescu. Ce projet est le fruit d'une collaboration fusionnant le monde du cinéma et de la musique.

Elle a également collaboré avec le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui en 2022-2023 pour son ballet *Ukiyo-e*. Elle explore aussi le répertoire contemporain avec des projets de créations au Konzerthaus de Vienne et à La Monnaie De Munt.

Elle se produit en soliste avec des orchestres tels que le Tonkünstler Orchestra, le Croatian Radio and Television Symphonic Orchestra et le Lithuanian National Symphonic Orchestra. Elle est invitée à participer à de nombreux festivals tels que le Verbier Festival, le Festival Ravel, le Festival de Sion, le Late Summer Music Festival Dubrovnik ou le Festival de La Roque-d'Anthéron. En 2021, elle a remporté le premier prix du 12ème Concours International de violon Václav Huml.

En parallèle de ses engagements de soliste, Amia collabore régulièrement en musique de chambre avec des musiciens tels que Gilles Apap, Gary Hoffman, Miguel da Silva, ou François Frédéric-Guy.

Son premier CD, interprétant l'Octuor de G. Enescu, est sorti en 2023 sous le label Fuga Libera.

Amia joue sur un Niccolo Amati de 1645, prêté par la Fondation Maggini avec le généreux soutien de la société LS Core.