

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**MARDI 28 JANVIER 2025, 18H30**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## MIRAGES HONGROIS

Un projet proposé par Benjámín Szilágyi

Il s'agit d'œuvres orchestrales et chorales de Zoltán Kodály et de Béla Bartók, arrangées pour un septuor de cuivres formé de jeunes étudiants de la Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg. Un programme varié qui permet de découvrir le potentiel infini des cuivres. Cette musique, profondément connectée à une culture tout à fait particulière qui lie folklore et modernité, et qui met en symbiose tradition et progression.

### Programme musical

**1. Béla Bartók (1881-1945) / arr. Benjámín Szilágyi**

*Magyar Képek (Images Hongroises) composé en 1931*

5 mouvements :

1. *Este a székelyeknél (Une nuit chez les Transylvaniens)*
2. *Medvetánc (Dance d'ours)*
3. *Melódia (Mélodie)*
4. *Kicsit ázottan (Un peu trempé)*
5. *Ürögi kanásztánc (Dance de porcher d'Ürög)*

**2. Zoltán Kodály (1882-1967) / arr. Benjámín Szilágyi**

*Este (Nuit) composé en 1904*

**3. Zoltán Kodály (1882-1967) / arr. Benjámín Szilágyi**

*Intermezzo (de Singspiel Jean Háy) composé en 1926*

**4. Benjámín Szilágyi (2001- )**

*Hommage à Béla Bartók et Zoltán Kodály (2024)*

### Interprètes

Matías Patricio Díaz Alfaro, Pouria Djoharian & Robin Pittet – Trompette  
Valentin Monnier – Cor  
Loris Cagnon & Benjámín Szilágyi – Trombone  
Nir Sharoni – Tuba

# ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT « DES MASTERS SUR LES ONDES »

**MARDI 28 JANVIER 2025, 18H30**  
UTOPIA 1, HEMU GROTTTE 2, LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

## MIRAGES HONGROIS

Un projet proposé par Benjámín Szilágyi

Il s'agit d'œuvres orchestrales et chorales de Zoltán Kodály et de Béla Bartók, arrangées pour un septuor de cuivres formé de jeunes étudiants de la Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg. Un programme varié qui permet de découvrir le potentiel infini des cuivres. Cette musique, profondément connectée à une culture tout à fait particulière qui lie folklore et modernité, et qui met en symbiose tradition et progression.

### Programme musical

**1. Béla Bartók (1881-1945) / arr. Benjámín Szilágyi**

*Magyar Képek (Images Hongroises) composé en 1931*

5 mouvements :

1. *Este a székelyeknél (Une nuit chez les Transylvaniens)*
2. *Medvetánc (Dance d'ours)*
3. *Melódia (Mélodie)*
4. *Kicsit ázottan (Un peu trempé)*
5. *Ürögi kanásztánc (Dance de porcher d'Ürög)*

**2. Zoltán Kodály (1882-1967) / arr. Benjámín Szilágyi**

*Este (Nuit) composé en 1904*

**3. Zoltán Kodály (1882-1967) / arr. Benjámín Szilágyi**

*Intermezzo (de Singspiel Jean Háy) composé en 1926*

**4. Benjámín Szilágyi (2001- )**

*Hommage à Béla Bartók et Zoltán Kodály (2024)*

### Interprètes

Matías Patricio Díaz Alfaro, Pouria Djoharian & Robin Pittet – Trompette  
Valentin Monnier – Cor  
Loris Cagnon & Benjámín Szilágyi – Trombone  
Nir Sharoni – Tuba