

## Descriptif de module

**Domaine :** Musique et Arts de la scène

**Filière :** Postgrade

### 1. Intitulé de module 2020-2021

**Code :**  
CAS-INITIATION-OUTILS MÉTHODOLOGIQUES  
ET CRÉATIVITÉ

**Apports théoriques**

**Type de formation :**

(Obligatoire – 1 réponse possible)

Bachelor  Master  MAS  DAS  CAS  Autres : ...

**Niveau :**

- Module de base  
 Module d'approfondissement  
 Module avancé  
 Module spécialisé  
 Autres : ...

**Caractéristique :**

- Module dont l'échec peut entraîner  
l'exclusion définitive de la filière

**Type :**

(Facultatif – 1 réponse possible)

- Module principal  
 Module lié au module principal  
 Module facultatif ou complémentaire  
 Autres : Module spécifique

**Organisation temporelle :**

(Facultatif – x réponses possibles)

- Module sur 1 semestre  
 Module sur 2 semestres  
 Semestre de printemps  
 Semestre d'automne  
 Autres : Module sur 3 semestres

### 2. Organisation

**Crédits ECTS (obligatoire)**

4

**Langue principale d'enseignement :**

- Français  Italien  
 Allemand  Anglais  
 Autres : ..

### 3. Prérequis

- Avoir validé le module  
 Avoir suivi le module  
 Pas de prérequis  
 Autres : Etre au bénéfice des titres requis (cf Directives d'études) / Acceptation du dossier de candidature ou acceptation du dossier de candidature et réussite de l'évaluation suivant les titres requis.

### 4. Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage

- Appropriation des savoirs et savoir-faire.
- Conception de séquences d'initiation.
- Maîtrise du geste vocal (chanter et faire chanter), instrumental (accompagnement), corporel, d'écoute musicale.
- Maîtrise de pratiques musicales diversifiées (inventer-créer-improviser), utilisation de supports en lien avec les objectifs visés.

### 5. Contenu et formes d'enseignement

- Réflexions sur les contenus musicaux pour enseigner.
- Elargissement de l'expérience artistique personnelle.
- Cours de pose de voix collectifs en lien avec la pratique.
- Travail d'accompagnement, d'harmonisation et d'improvisation en lien avec diverses situations de la pratique.

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

Leçon d'examen devant le jury.

Jury : Membre de la direction de l'HEMU ou son représentant, expert externe. Le professeur assiste avec voix consultative.

Note de 0 à 6 par 1/10<sup>ème</sup> de point.

Seuil de réussite : 4

## 7. Modalités de remédiation

Remédiation possible en cas de note inférieure à 4 et égale ou supérieure à 3,5, selon les modalités fixées par le jury.

Pas de remédiation

Autre (précisez) : ...

## 7a Modalités de remédiation (en cas de répétition)

Remédiation possible

Pas de remédiation

Autre (précisez) :

## 8. Remarques

La réussite finale de l'ensemble de la formation est indissociable de la validation du module Outils méthodologiques et Créativité.

## 9. Bibliographie

## 10. Enseignants

Cf Liste du corps enseignant

**Nom du responsable de module :**

Le Comité académique

**Descriptif validé le** 26 août 2019

**Descriptif validé par le Conseil de domaine**  
Musique et Arts de la scène